

Plumes Solidaires

Génération X

Roman collectif

Extrait gratuit

Tous droits réservés.

Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation préalable écrite de l'auteur, à l'exception de brèves citations utilisées dans le cadre de critiques ou d'analyses.

Ce que vous allez lire ici n'est pas une simple histoire.

C'est une suite de récits liés entre eux, écrits par plusieurs auteurs, qui prennent place dans un même univers, mais à des époques différentes.

Chaque chapitre correspond à une génération, et chaque génération poursuit l'héritage de la précédente.

Cependant, les autrices et auteurs n'ont pas connaissance de toute l'histoire de leur lignée : ils ignorent ce qui s'est produit dans les générations lointaines et ne connaissent que ce qui leur a été transmis par la génération qui les précède directement.

Le principe est le suivant : une première histoire pose les bases du monde. Puis, une nouvelle autrice ou un nouvel auteur prend le relais et écrit un récit situé plusieurs années plus tard, en suivant la descendance directe du personnage principal précédent. Ainsi, de génération en génération, une même lignée familiale traverse le temps, et le lecteur découvre peu à peu ce que devient leur monde.

Les périodes évoluent généralement par tranches d'environ vingt-cinq ans, afin de permettre un suivi cohérent des enfants, mais ces repères restent souples. Selon les choix narratifs, l'âge des personnages ou les particularités de l'univers, ces écarts peuvent être ajustés.

Chaque histoire est libre dans sa forme, son ton et son genre. Les auteurs peuvent écrire de la fantasy, de la science-fiction, du post-apocalyptique, de la romance, de l'horreur ou tout autre type de récit. Ils sont également libres d'introduire des événements majeurs qui modifiera considérablement l'univers collectif.

Cependant, deux règles structurent l'ensemble du projet.

- ***La première est la continuité de la lignée*** : chaque protagoniste doit être un descendant direct du personnage principal de l'histoire précédente. Il ne s'agit pas de récits indépendants, mais bien d'une transmission à travers les générations.

- ***La seconde est la cohérence du monde*** : tout ce qui est introduit dans une histoire doit être pris en compte dans les suivantes. Si une génération décrit un monde détruit, les suivantes devront évoluer dans cet environnement. Si une transformation majeure apparaît, elle devra être intégrée et prolongée.

Le monde change, mais il ne se réinitialise jamais.

Ainsi, chaque récit est à la fois une création personnelle et une conséquence de ce qui a été écrit avant. Les auteurs construisent ensemble une fresque temporelle, où chaque décision influence les générations futures, grâce à des *fiches* remplies

par chaque autrices et auteurs pour expliquer leurs histoires sans en dévoilés toutes l'étendues.

Au fil des chapitres, ce projet devient une saga collective, retraçant les transformations d'un monde à travers le temps, mais aussi les traces laissées par ceux qui l'ont vécu.

Lire ce défi, c'est suivre une histoire en mouvement.

Ce n'est pas seulement découvrir des personnages, mais observer les conséquences de leurs choix, génération après génération.

*Chaque chapitre est une étape.
Chaque génération est un héritage.*

Les auteurs de Plumes Solidaires

Prologue : *Raven Nox*

Génération 1 : *M.B.Lys*

Génération 2 : *Lily Auteure*

Génération 3 : *Léa P.*

Génération 4 : *Clara2505*

Génération 5 : *Plume de Sombrol*

Génération 6 : *Moonivya*

Génération 7 : *pe0nyp0etry*

Génération 8 : *Raven Nox*

Génération 9 : *Nymera Lune*

Génération 10 : *Daeksi*

Génération 11 : *Tymhy*

Génération 12 : *M.B.Lys*

Génération 13 : *Emma Silvau*

Génération 14 : *Ellie Harue*

Epilogue : *Raven Nox*

Prologue

Le temps ne traverse pas les générations ; ce sont les générations qui traversent le temps, chacune n'étant qu'un battement de cœur dans une histoire commencée bien avant elle et destinée à continuer longtemps après.

Écrit par *Raven Nox*

Tout ne commence jamais vraiment.

Il y a toujours quelque chose avant.

Un souffle, une présence, une trace laissée dans la poussière du temps. Même ce que l'on croit être une origine n'est souvent qu'un passage, une continuité dont on a oublié le premier mouvement.

Le monde ne naît pas.

Il se transforme.

Il glisse d'un état à un autre, imperceptiblement, porté par celles et ceux qui le traversent sans jamais le posséder. Car personne ne détient le monde. Chacun ne fait que l'habiter un instant, y déposer une empreinte, puis disparaître.

Et pourtant, rien ne disparaît vraiment.

Chaque existence laisse derrière elle quelque chose d'invisible : une décision, un geste, un mot, parfois même un silence. Des fragments minuscules, presque insignifiants, qui s'accumulent, s'entrelacent, et finissent par redessiner ce qui viendra après.

C'est ainsi que naissent les générations.

Non comme des débuts, mais comme des relais.

Des passages de témoin que personne ne voit vraiment, mais que tous portent malgré eux.

Un enfant ouvre les yeux dans un monde qu'il n'a pas choisi.

Il hérite sans comprendre d'un équilibre déjà fragile, d'un ordre déjà fissuré, ou au contraire d'une harmonie prête à se rompre.

Il grandit dans cet héritage, le façonne à son tour, le modifie, parfois sans le vouloir.

Puis il transmet.

Pas toujours par choix.

Pas toujours consciemment.

Mais il transmet.

Et la génération suivante avance, à son tour, dans les conséquences de ce qui a été.

Le temps, lui, n'a pas besoin de grands bouleversements pour agir. Il se contente d'accumuler. De laisser les petites choses devenir immenses. De transformer l'invisible en réalité.

Ce qui était impensable devient normal.

Ce qui était fondamental disparaît.

Ce qui semblait éternel s'effondre.

Le monde change.

Il ne demande pas l'autorisation.

Il ne prévient pas.

Il ne regarde pas en arrière.

Et pourtant, il est entièrement fait de ce qui a précédé.

Il suffit d'un détail pour tout faire basculer.

Une croyance. Une peur. Une découverte. Une perte.

Quelque chose d'infime, à peine perceptible sur l'instant, mais capable de se propager, de se déformer, de s'amplifier jusqu'à devenir une évidence pour ceux qui naîtront après.

Car les générations n'ont pas mémoire de tout.

Elles avancent avec des fragments.

Des récits incomplets, des vérités altérées, des souvenirs transformés par le temps. Elles ignorent ce qui s'est réellement passé, ne connaissent que ce qui leur a été transmis, souvent imparfait, parfois déformé, toujours incomplet.

Et malgré cela, elles continuent.

Elles construisent sur des ruines qu'elles ne reconnaissent pas.

Elles répètent des erreurs dont elles ignorent l'origine.

Elles perpétuent des espoirs qu'elles ne comprennent plus.

C'est là toute la complexité de ce cycle.

Chaque génération pense commencer quelque chose.

Alors qu'elle ne fait que poursuivre.

Chaque génération croit changer le monde.

Alors qu'elle ne fait que prolonger une transformation déjà en cours.

Mais c'est précisément ce mouvement, fragile et incessant, qui donne au monde sa forme.

Une succession d'instants.

Une accumulation de choix.

Une chaîne invisible reliant des vies qui ne se rencontreront jamais, mais qui se façonnent les unes les autres à travers le temps.

Et au milieu de tout cela, une seule certitude demeure :

Rien n'est figé.

Tout peut naître.

Tout peut disparaître.

Tout peut être transformé.

Le monde n'est pas ce qu'il était.

Il n'est jamais ce qu'il sera.

Il est ce qu'en font les générations qui le traversent.

Et déjà, quelque part, sans bruit...

Il est en train de changer.

Fin de l'extrait

Roman collectif disponible intégralement sur le
site Raven Nox Edition et Amazon

<https://www.raven-nox-edition.fr/>